

35. FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ
WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE ŻYDOWSKIEGO MUZEUM GALICJA
1-5 lipca 2026

Aby przejść do listy biletów (zarówno płatnych, jak i bezpłatnych), kliknij **TUTAJ**.

ŚRODA, 1 LIPCA

10.00

Ile było bram w getcie? O granicach i adresach krakowskiego getta

dr Alicja Jarkowska (UJ), dr Martyna Grądzka-Rejak (IPN/MGW), dr inż. Stanisław Szombara (AGH), Katarzyna Boryczka (UJ), Aleksandra Kolanko, Cristian Dumitrica

Prezentacja

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Instytutem Historii UJ

Zapraszamy na spotkanie poświęcone bramom krakowskiego getta – zarówno tym oficjalnym, jak i ukrytym, które w latach 1941–1943 wyznaczały granice dzielnicy zamkniętej. Podczas wydarzenia prześledzimy drogi prowadzące do i wyprowadzające z getta, analizując ich funkcję w tej przestrzeni.

Spojrzymy na historię krakowskiego getta przez pryzmat jego przejść. Opowiemy o bramach głównych, strzeżonych przez policję, ale też o tych nieoczywistych – tajnych punktach styku, które pozwalały na ucieczkę, szukanie schronienia czy nielegalny kontakt ze światem zewnętrznym. To opowieść o codzienności, próbach przetrwania i realiach życia po obu stronach muru.

11.00

Czy adres w getcie miał znaczenie? Ulica Józefińska i jej mieszkańcy (1941–1943)
dr Alicja Jarkowska (UJ), dr Martyna Grądzka-Rejak (IPN/MGW), dr inż. Stanisław Szombara (AGH), Jakub Jastrzębski (Muzeum Podgórze, oddział Muzeum Krakowa)

Spacer

PL

40 PLN

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18 (start)

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Instytutem Historii UJ i Muzeum Podgórze (oddziałem Muzeum Krakowa)

Zapraszamy na spacer ulicą Józefińską, jedną z najważniejszych arterii krakowskiego getta w latach 1941–1943. To tutaj znajdowały się kluczowe instytucje: szpital, łaźnia, urząd pracy (Arbeitsamt), ŻSS, sierociniec oraz siedziba Żydowskiej Służby Porządkowej. Podczas spotkania przybliżymy historię tych obiektów oraz losy wybranych mieszkańców. Przeanalizujemy, jak sąsiedztwo instytucji wpływało na codzienność mieszkańców okolicznych kamienic i czy konkretny adres ułatwiał przetrwanie, czy w obliczu wysiedleń stanowił dodatkowe zagrożenie.

11.00

Oprowadzanie po wystawie „Śladami Pamięci”

Viktorii Mudrytska

Oprowadzanie

EN

Liczba miejsc ograniczona (20). Obowiązują bezpłatne wejściówki

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Stała wystawa Żydowskiego Muzeum Galicja „Śladami Pamięci” to różnorodność tematów, motywów, wątków związanych z polsko-żydowską historią i dziedzictwem. To także wiele punktów widzenia i niemal nieskończone możliwości interpretacji. Zapraszamy do zagłębienia się w koncepcję tej wystawy, do powolnego i uważnego odkrywania „Śladów pamięci” oraz do dyskusji na ważne, a czasem bardzo trudne tematy.

11.00

Oprowadzanie po wystawie „Niewyobrażalne. Pustka po wielkich synagogach”

Jagoda Wójcicka

Oprowadzanie kuratorskie

PL

Liczba miejsc ograniczona (15). Obowiązują bezpłatne wejściówki

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Wystawa „Niewyobrażalne. Pustka po wielkich synagogach” zwraca uwagę na skalę utraconych przedwojennych zabytków – monumentalnych synagog. Powodem ich zniszczenia były nienawiść i przemoc: nienawiść do wszystkiego, co żydowskie i przemoc wobec ludzi oraz ich kultury materialnej. Unicestwione i – z dzisiejszej perspektywy – niewyobrażalne, te piękne, wielkie synagogi nie zostały po II wojnie światowej odbudowane. Zebranie na wystawie przykładów z trzynastu miast w całej Polsce służy równocześnie upamiętnieniu i edukacji o utraconym bezpowrotnie dziedzictwie.

12.00

Stan zachowania i sytuacja synagog po II wojnie światowej

dr Kinga Migalska

Wykład

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Wykład poświęcony będzie losom synagog po II wojnie światowej oraz zmianom jakie zaszły w ich stanie zachowania i obecności w przestrzeni miast oraz mniejszych miejscowości. Wykład stanie się również okazją do refleksji nad znaczeniem synagog w krajobrazie kulturowym oraz nad sposobami upamiętniania nieistniejących już miejsc żydowskiej społeczności.

15.00

Żydowskie ciało w Europie Środkowo-Wschodniej. Prezentacja najnowszego, 38. tomu „Polin. Studies in Polish Jewry”

prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec, dr Zuzanna Kołodziejska-Smagąła, dr Marek Tuszewicki

Prowadzenie: dr Alicja Maślak-Maciejewska

Dyskusja

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Instytutem Judaistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

„Polin. Studies in Polish Jewry” jest rocznikiem, ukazującym się od 1986 r. i prezentującym najnowsze badania na temat polskich Żydów. Najnowszy numer poświęcony został problematyce płci społeczno-kulturowej i ciała w historii Żydów wschodnioeuropejskich.

Zapraszamy na spotkanie, podczas którego swoje artykuły zaprezentują prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec (UJ), dr Zuzanna Kołodziejska-Smagąła (UWr) i dr Marek Tuszewicki (UJ). W drugiej części odbędzie się dyskusja na temat metodologii badań nad żydowską cielesnością i ich rozwojem w ostatnich latach. Spotkanie poprowadzi dr Alicja Maślak-Maciejewska (UJ).

18.00

Przemytnik wolności

Maciej Kozłowski, prowadzenie: Katarzyna Wójcik, Witold Bereś, Krzysztof Burnetko

Spotkanie autorskie

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z magazynem „Kraków i Świat”

Historia Macieja Kozłowskiego to dowód, że mosty buduje się z działania, odwagi i empatii. Od przerzutu „Kultury” przez „żelazną kurtynę” i „proces taterników”, przez dyplomację w USA i Izraelu, po batalię o prawdę w lustracyjnych sądach – efektem jest intrygujący reportaż z pierwszej linii polskich i światowych przemian.

Ta opowieść to ważne spotkania (Giedroyc, Turowicz, Karski, Kazik „Ratajzer” Rotem), burzliwe przygody ambitnego alpinisty, przemytnika wolnych książek i więźnia politycznego oraz przenikliwe analizy współczesności (choćby o Bliskim Wschodzie i populizmie XXI wieku). Do tego rozdział o... futbolu w Krakowie, odślaniający wielokulturowe korzenie polskiego sportu, ale i stadionowy hejt.

To także podręcznik odporności: jak bronić wspólnoty przed językiem nienawiści, jak łączyć wartości z pragmatyzmem, jak korzystać z siły Unii Europejskiej. A przy tym – piękna gawęda o miłości, rodzinie i przyjaźniach, które niosą przez epoki.

Spotkaniu towarzyszyć będzie mini-koncert Magdy Brudzińskiej z towarzyszeniem Adama Niedzielina (fortepian).

21.30

Pink Lady, reż. Nir Bergman, Izrael, Włochy, 2024, 104 min.

Plenerowa projekcja filmu

Inauguracja XII Przeglądu filmów o tematyce żydowskiej „Przestrzeń Obrazu”

HEB, napisy: EN, PL

Liczba miejsc ograniczona (90). Obowiązują bezpłatne wejściówki

Dziedziniec Muzeum Inżynierii i Techniki, ul. Wawrzyńca 15

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Warszawskim Festiwałem Filmów o Tematyce Żydowskiej, Fundacją Kamera Dawida i Muzeum Inżynierii i Techniki

„Pink Lady” to niekonwencjonalna opowieść o odkrywaniu i akceptowaniu tożsamości, ale nie własnej, lecz tożsamości najbliższej osoby. Bati i Lazer są młodym małżeństwem jerozolimskich ortodoksów. Pozornie stanowią przykładową parę, ale ich życie intymne jest dalekie od szczęścia i to wcale nie z powodu surowych reguł, jakimi obwarowała je religia. Wyjaśnienie zagadki następuje, gdy pewnego dnia Bati z przerażeniem dowiaduje się, że Lazera pociąga tylko „jej dusza” i że szantażują go ortodoksyjni homofobii. Poznawszy prawdę, postanawia jednak walczyć o męża, w nadziei, że rozbudzi w nim pożądanie i go „uleczy”. Tak zaczyna się niezwykła (i momentami bardzo zabawna!) podróż, która każe pozbawionej dotąd wątpliwości młodej kobiecie zakwestionować kolejne przekonania i tabu. Film, choć krytyczny wobec społeczności haredim, nie uderza w oskarżycielskie tony. Pozostaje intymną opowieścią o dwojgu mimo wszystko bliskich sobie ludzi, którzy muszą na nowo poskładać swój świat.

CZWARTEK, 2 LIPCA

10.00

Bramy wiedzy. O najnowszych badaniach nad Żydami krakowskimi w telegraficznym skrócie.

**prof. Łukasz T. Sroka (UKEN), dr hab. Leszek Hońdo (IJ UJ),
dr Monika Stępień (IJ UJ), dr Martyna Grądzka-Rejak (IPN), dr Alicja Jarkowska (IH UJ),
Janina Naskalska-Babik (IJ UJ). Prowadzenie: dr Alicja Maślak-Maciejewska**

Spotkanie

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Ośrodkiem Studiów nad Historią i Kulturą Żydów Krakowskich UJ

Spotkanie pozwoli zapoznać się z kilkoma projektami poświęconymi krakowskiemu Żydom, jakie były i są prowadzone w ostatnich latach. Dotyczą takich zagadnień jak: cmentarze Krakowa i Podgórze, nauka Żydów w szkołach publicznych Krakowa przed I wojną światową, codzienność i realia społeczne krakowskiego getta, społeczność żydowska po 1968 r. (do lat 80.), działalność Związku Krakowian w Izraelu i drugie pokolenie Ocalałych z Zagłady. O wynikach opowiedzą sami badacze i badaczki. Podczas spotkania będzie także możliwość zapoznania się z ich publikacjami oraz z ogólnodostępnymi bazami na temat krakowskich Żydów.

11.00

Photography of Kazimierz – A walking seminar

Jason Francisco

Spacer fotograficzny

EN

40 PLN

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18 (start)

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Przez ostatnie 150 lat Kazimierz, żydowska dzielnica Krakowa, był intensywnie fotografowany. Seminarium fotograficzne w formie spaceru po Kazimierzu to wyjątkowa okazja, by spotkać się z Jasonem Francisco, artystą-fotografikiem, pisarzem, twórcą, który sam fotografował tę dzielnicę przez ostatnie trzy dekady. Seminarium umożliwi uważne przyjrzenie się historycznym fotografiom Kazimierza (często nieznanym szerszej publiczności), rozważania nad paradoksami tego miejsca oraz jego ciągłościami i nieciągłościami, które kształtują pamięć zbiorową, a także pobudzającą wyobraźnię naukę krytycznego odczytywania wizualnych przedstawień rzeczywistości.

11.00

Oprowadzanie po wystawie „Śladami Pamięci”

Sylwia Papier

Oprowadzanie

PL

Liczba miejsc ograniczona (20). Obowiązują bezpłatne wejściówki

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Stała wystawa Żydowskiego Muzeum Galicja „Śladami Pamięci” to różnorodność tematów, motywów, wątków związanych z polsko-żydowską historią i dziedzictwem. To także wiele punktów widzenia i niemal nieskończone możliwości interpretacji. Zapraszamy do zagłębienia się w koncepcję tej wystawy, do powolnego i uważnego odkrywania „Śladów pamięci” oraz do dyskusji na ważne, a czasem bardzo trudne tematy.

12.00

Brama do świątyni i niebios. Symbolika synagogi jako obiektu dziedzictwa

Marta Eichelberger-Jankowska, dr Katarzyna Suszkiewicz

Warsztaty

PL

Liczba miejsc ograniczona (30). Obowiązują zapisy

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Fundacją Centrum Taubego na Rzecz Edukacji i Życia Żydowskiego

W trakcie warsztatu przyjrzymy się temu jakie role pełni w życiu żydowskim synagoga, co symbolizują elementy jej wnętrza i architektury, i do czego nawiązują.

Synagoga bywa postrzegana jako brama do niebios w związku ze swoją funkcją jako domu modlitwy, poza tym stanowi także wrota do poznania historii ludu żydowskiego od starożytności poprzez różne epoki aż do współczesności. Każdy budynek synagogi można potraktować jako wrota do historii społeczności która go zbudowała i z niego korzystała.. W ścianach kryje się opowieść o ludziach i ich tożsamościach, poczuciu przynależności, więziach lokalnych i historycznych. Projekt architektoniczny, materiały, wystrój wnętrza to wszystko posłuży nam za wskazówki w naszym śledztwie.

15.00

Wydarzenie poświęcone pamięci Chrisa Schwarza

Nauczanie o Holokauście – brama łącząca Polskę i Republikę Południowej Afryki

Jakub Nowakowski

Wykład

PL, EN

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Podczas wykładu zaprezentowane zostaną konteksty nauczania o Zagładzie i o ludobójstwie na przykładzie dwóch krajów: Polski i Republiki Południowej Afryki. Choć są to społeczeństwa o odmiennych doświadczeniach historycznych, odległe od siebie geograficznie i językowo, oba z końcem XX wieku wyszły z opresyjnych systemów politycznych: komunizmu i apartheidu i wkroczyły na drogę ku demokracji, mierząc się jednocześnie z pytaniami dotyczącymi pamięci, odpowiedzialności i odbudowy.

W Polsce edukacja o Zagładzie rozwija się w kontekście nieobecności, straty oraz napięcia między uznaniem historycznego współudziału a podtrzymywaniem heroicznych narracji narodowych. W Republice Południowej Afryki dyskurs o Zagładzie stał się pomostem dla rozmów o apartheidzie, ludobójstwie i zagrożeniach związanych z dehumanizującym językiem – w ten sposób społeczeństwo starało się wyrazić własne doświadczenia ucisku rasowego. Zestawienie tych dwóch przykładów dostarcza ciekawych wniosków dotyczących edukacji o Zagładzie i jej funkcjonowania poza konkretną przestrzenią i momentem historycznym. Wskazanie związków pomiędzy różnymi historiami przemocy pozwala ujawnić zarówno potencjał, jak i ograniczenia uniwersalizowania narracji historycznych. Porównawcza

perspektywa podkreśla nie tylko ciągłość między przeszłością i teraźniejszością, ale także pęknięcia, które kształtują to, jak społeczeństwa pamiętają o wydarzeniach z przeszłości, jak o nich uczą i jak się zmieniają.

17.00

„Przecięcia. Wycinanki Anny Wencel”

Wernisaż wystawy

PL, EN

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Co można przedstawić za pomocą wycinanki? Symbol, ornament, motyw roślinny – to dość oczywiste i często spotykane wzory. Ale czy można poprzez wycinanki opowiedzieć o sprawach bardziej złożonych? Anna Wencel, autorka prac prezentowanych na nowej wystawie czasowej, podejmuje próbę udzielenia odpowiedzi na to pytanie. „Przecięcia” to kilkadziesiąt współczesnych wycinanek, oryginalnych zarówno pod względem treści jak i techniki. Tytuł wystawy ściśle wiąże się z usytuowaniem twórczości Anny Wencel na przecięciu różnych kultur, na styku tradycji i nowoczesności, sztuki współczesnej i rękodziela.

20.00

Nie cała umrę, reż. Joanna Grudzińska, Francja, Polska, 2022, 77 min.

Projekcja filmu

PL, napisy: EN

Wstęp wolny

Namiot FKŻ, ul. Józefa 36

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Warszawskim Festiwalem Filmów o Tematyce Żydowskiej i Fundacją Kamera Dawida

Zuzanna Ginczanka została zamordowana w 1944 roku w wieku zaledwie 27 lat, niedługo po tym, jak zaczęła zyskiwać uznanie w polskim środowisku literackim. Joanna Grudzińska zaczyna swoją opowieść od tragicznej śmierci Ginczanki. Łącząc ujęcia ukazujące dzisiejszą Polskę z historią życia Ginczanki, reżyserka prowadzi widzów wstecz: od nazistowskiego barbarzyństwa, przez życie intelektualistów lat 30. i przecucie nadchodzącej wojny, po czas dojrzewania, w którym buntownicza nastolatka mierzy się ze stawianiem się kobietą.

PIĄTEK, 3 LIPCA

10.00

Synagogi z wyobraźni

Jessica Szczepańska

Warsztaty, spacer (wydarzenie dla dzieci)

PL

Liczba miejsc ograniczona (15). Obowiązują bezpłatne wejściówki

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Czym jest bima? Do czego służy aron ha-kodesz? A co łączy Statuę Wolności z Nową Synagogą we Wrocławiu? Zapraszamy dzieci na warsztaty towarzyszące wystawie „Niewyobrażalne. Pustka po wielkich synagogach”. Podczas spotkania w kreatywny sposób przybliżymy najmłodszym czym są synagogi oraz jaką rolę odgrywały i wciąż odgrywają w życiu miast i miasteczek. Wyruszymy też na wyjątkowy spacer śladami krakowskich synagog – z naszą mapą związaną z wystawą „KEF to zabawa!” w dłoni. Ile synagog uda nam się znaleźć? Sprawdźmy to razem!

11.00

From Map to Mappa. Jewish Life in Krakow from the day before yesterday till this morning

Bartosz Wencel

Spacer

EN

40 PLN

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18 (start)

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Życie żydowskie toczyło się w Krakowie niemal od początku istnienia miasta, po czym zostało na kilkaset lat ograniczone do pobliskiego Kazimierza. I to Kazimierz stał się centrum życia społecznego, religijnego i ekonomicznego społeczności żydowskiej. Od połowy XIX wieku, już jako pełnoprawni obywatele Krakowa, Żydzi mogli osiedlać się w dowolnej części rozwijającego się miasta, którego dzielnicą stał się Kazimierz. Wielu uważa, że druga wojna światowa zniszczyła życie żydowskie w naszym mieście, że nigdy się już nie odrodziło – ale to nieprawda, o czym będą mogli się Państwo przekonać podczas spaceru po miejscach ważnych dla żydowskich obywateli i obywatelek Krakowa, zarówno tego sprzed kilku stuleci, jak i dzisiejszego, opisanego w przewodniku „MAPA. Współczesne żydowskie miejsca i opowieści”.

11.00

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Przecięcia. Wycinanki Anny Wencel”

Jagoda Wójcicka

Oprowadzanie kuratorskie

PL

Liczba miejsc ograniczona (15). Obowiązują bezpłatne wejściówki

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Wystawa czasowa „Przecięcia” w Żydowskim Muzeum Galicja to oryginalne, współczesne wycinanki autorstwa Anny Wencel. Można w nich dostrzec elementy charakterystyczne dla wycinanki żydowskiej, odwołania do polskich i ukraińskich ludowych tradycji, a także inspiracje z innych kręgów kulturowych. Wystawa w subtelny sposób łączy wymiar artystyczny i edukacyjny, stając się kanwą opowieści o wycinankarstwie, o symbolach i ich różnych znaczeniach.

12.00

Powycinane. Autorskie warsztaty wycinanki

Anna Wencel

Warsztaty

PL

Liczba miejsc ograniczona (20). Obowiązują bezpłatne wejściówki

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Czy tworzenie wycinanek jest trudne? Ile czasu potrzeba, by wykonać jedną wycinankę? Jak zaprojektować własny wzór? Czy lepiej wycinać nożyczkami czy nożykiem? Warsztaty w Żydowskim Muzeum Galicja to okazja, by spotkać się z autorką prac prezentowanych na nowej wystawie czasowej „Przecięcia. Wycinanki Anny Wencel”, poznać odpowiedzi na te pytania oraz stworzyć własną wyjątkową wycinankę.

15.00

Helena Rubinstein. Z bram Kazimierza do Nowego Świata

Kinga Banasik

Wykład

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Wykład poświęcony będzie historii Heleny Rubinstein – jednej z najbardziej wpływowych kobiet XX wieku i pionierki światowego rynku kosmetycznego. Szczególna uwaga zostanie

poświęcona nieznanym dotąd polskim wątkom w jej biografii: młodości spędzonej w Krakowie oraz związkom z miejscem urodzenia, podtrzymywanym w trakcie całego jej życia. Omówione zostaną również relacje Rubinstein z amerykańską Polonią i sposób, w jaki budowała swój wizerunek wśród polskich emigrantów w USA. Ważnym elementem wykładu będzie także opowieść o siostrach Heleny Rubinstein, które współtworzyły zaplecze rodzinne i biznesowe firmy, przyczyniając się w znacznym stopniu do jej międzynarodowego sukcesu. Spotkanie przybliży mniej znane dotąd aspekty historii Heleny Rubinstein, stworzonej przez nią marki i prężnie funkcjonującego przedsiębiorstwa.

17.00

Czarne w Galicji: „Nasi Niemcy”

Maciej Falkowski, prowadzenie: Jolanta Drużyńska

Spotkanie autorskie

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Wydawnictwem Czarne

„Poniemieckie” to słowo, które odruchowo przywołuje na myśl Polskę zachodnią albo Warmię i Mazury. Mało kto zdaje sobie sprawę, że niejedną wieś zamieszkaną dawniej przez Niemców można znaleźć na Mazowszu, Lubelszczyźnie czy w Małopolsce. Niemieckich kolonistów ściągali na wschód Piastowie śląscy, Kazimierz Wielki i Krzyżacy, Rosjanie, Prusacy i Austriacy, a także polscy właściciele i zarządcy majątków. Przybysze zakładali wsie i miasta, leżącą odłogiem ziemię zamieniali w pola i sady, osuszali bagna i walczyli z wylewającymi rzekami. Wprowadzali innowacje, otwierali fabryki i rozwijali przemysł. Wielu, szczególnie katolików, nie zachowało swojej niemieckiej tożsamości i z czasem zostało Polakami.

W granicach II Rzeczypospolitej żyło około miliona polskich obywateli narodowości niemieckiej. Kilkusetletnią obecność większości z nich zakończyła II wojna światowa i powojenna polityka polskiego państwa. Dziś o tej historii świadczą głównie zapomniane cmentarze ewangelickie, a także budynki i gospodarstwa, kanały, rzędy wierzb czy terpy.

Maciej Falkowski szuka takich właśnie śladów. Odnajduje domy z żelaza w Puszczy Pyzdrowskiej, pozostałości po osadnikach olęderskich wzdłuż Wisły, potomków Głuchoniemców na Podkarpaciu i Bambrów w Poznaniu. Opowiada o ewangelikach, braciach morawskich i mennonitach. Stara się ocalić od zapomnienia świat tych, którzy po 1945 roku musieli z Polski wyjechać; opisuje losy tych, którzy zdecydowali się zostać i stali się integralną częścią polskiego społeczeństwa.

19.00

Kabalat Szabat – nabożeństwo wieczorne Żydów postępowych Kantorka Ryfka Foremniak, Anna Hajduk-Rynkowicz (fortepian)

Nabożeństwo

PL, EN, HEB

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona, obowiązują zapisy: kontakt@orhadasz.pl

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Or Hadasz – Stowarzyszenie Żydów

Postępowych we współpracy z Żydowskim Muzeum Galicja

Serdecznie zapraszamy na piątkowe nabożeństwo, które rozpoczyna święty dzień judaizmu – Szabat. Nabożeństwo Kabalat Szabat to w większości śpiewane modlitwy. Poprowadzi je Ryfka Foremniak, kantorka Stowarzyszenia Żydów Postępowych Or Hadasz, a na fortepianie akompaniować będzie Anna Hajduk-Rynkowicz.

20.00

Midas Man, reż. Joe Stephenson, Wielka Brytania, 2024, 112 min.

Projekcja filmu

EN, napisy: PL

Liczba miejsc ograniczona (60). Obowiązują bezpłatne wejściówki

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Warszawskim Festiwałem Filmów o Tematyce Żydowskiej i Fundacją Kamera Dawida

Prawdziwa historia Beatlesów opowiedziana z perspektywy ich genialnego menedżera. Brian Epstein jest świetnym sprzedawcą płyt w rodzinnym sklepie, ale marzy o czymś więcej. Powodowany czystą miłością do muzyki i niezachwianą wiarą we własną intuicję w kilka lat wywinduje nieznany zespół małolatów na sam szczyt. Filmowi The Beatles z okresu, gdy w piwnicach Liverpoolu grali jeszcze brudnego rock'n'rolla, to urocza zgraja nieopierzonych rozrabiaków. Potrzebują właśnie kogoś takiego jak ojcujący im Epstein, który wprowadzi ich w wielki świat. Przy okazji ten król Midas branży rozrywkowej, elegant i dandys z zadatkami na playboya, sam nieco zbyt łapczywie zacznie korzystać z życia. Film, będący kolorową podróżą przez raz swingujące, a raz depresyjnie konserwatywne i homofobiczne lata 60., wiernie przypomina kolejne kamienie milowe kariery Czwórki z Liverpoolu i klimat ogarniającej świat Beatlemanii.

SOBOTA, 4 LIPCA

10.00

Przecięcia i prześwity. Jak powstają wycinanki?

Anna Wencel

Dyżur artystyczny

PL, EN

Wstęp: na podstawie biletu do Żydowskiego Muzeum Galicja

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Co sobie wyobrażamy, gdy myślimy o wycinankach? Polskie lub ukraińskie regionalne ozdoby z papieru? Tradycyjny żydowski mizrach z menorą? A gdyby tak wymieszać to wszystko, dodać siatki miejskich ulic, budynki, mosty, lasy, rzeki, misterne ornamenty, niemal realistyczne przedstawienia i abstrakcyjne kompozycje? W przestrzeni wystawy „Przecięcia. Wycinanki Anny Wencel” będzie można spotkać się z autorką prezentowanych prac i przyjrzeć się procesowi powstawania nowych wycinanek.

11.00

Brama – toyer – sha’ar, czyli co Kazimierz skrywa za drzwiami

Bartosz Wencel

Spacer

PL

40 PLN

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18 (start)

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

To co najciekawsze zawsze kryje się za jakąś furtką, drzwiami czy bramą. Krakowski Kazimierz nie jest pod tym względem wyjątkowy. Życie toczyło się i wciąż się toczy na podwórkach i podwórzach, a krakowski Kazimierz jest tego najlepszym dowodem. Bramy i historie związane z tym co za nimi, a także z ich znaczeniem symbolicznym, będą głównym motywem spaceru organizowanego podczas Festiwalu Kultury Żydowskiej, na który Państwa gorąco zapraszamy.

11.00

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Przecięcia. Wycinanki Anny Wencel”

Jakub Wydrzyński

Oprowadzanie kuratorskie

ENG

Liczba miejsc ograniczona (15). Obowiązują bezpłatne wejściówki

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Wystawa czasowa „Przecięcia” w Żydowskim Muzeum Galicja to oryginalne, współczesne wycinanki autorstwa Anny Wencel. Można w nich dostrzec elementy charakterystyczne dla wycinanki żydowskiej, odwołania do polskich i ukraińskich ludowych tradycji, a także inspiracje z innych kręgów kulturowych. Wystawa w subtelny sposób łączy wymiar artystyczny i edukacyjny, stając się kanwą opowieści o wycinankarstwie, o symbolach i ich różnych znaczeniach.

12.00

Izrael 2026. Polityka, społeczeństwo, gospodarka

dr Karolina Zielińska, Jakub Katulski, dr Jerzy Wójcik, prowadzenie: dr Ewa Węgrzyn

Dyskusja

PL

Liczba miejsc ograniczona (80). Obowiązują bezpłatne wejściówki

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Instytutem Judaistyki UJ, Pracownią Badań nad Współczesnym Izraelem oraz Relacjami Polsko-Izraelskimi im. Teodora Herzla i Ozjasza Thona

Deбата „Izrael 2026. Polityka, społeczeństwo, gospodarka” to stały punkt programu Festiwalu w Żydowskim Muzeum Galicja. Jak co roku, tak i teraz, omówione zostaną najważniejsze wyzwania polityczne, w tym napięcia społeczne, kierunki reform oraz rola liderów takich jak Benjamin Netanjahu. Uczestnicy debaty poruszą też kwestię coraz trudniejszych relacji Izraela z partnerami w regionie i na Zachodzie, a także tematykę konfliktów zbrojnych i licznych oskarżeń o łamanie praw człowieka. W części społecznej wykład skupi się na różnorodności izraelskiego społeczeństwa oraz relacjach między jego grupami. W końcowej części zaprezentowane zostanie, dlaczego izraelska gospodarka nadal uchodzi za jedną z najbardziej innowacyjnych na świecie.

14.00

Oprowadzanie po wystawie „Niewyobrażalne. Pustka po wielkich synagogach”

Jakub Wydrzyński

Oprowadzanie kuratorskie

EN

Liczba miejsc ograniczona (15). Obowiązują bezpłatne wejściówki

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Wystawa „Niewyobrażalne. Pustka po wielkich synagogach” zwraca uwagę na skalę utraconych przedwojennych zabytków – monumentalnych synagog. Powodem ich zniszczenia

były nienawiść i przemoc: nienawiść do wszystkiego, co żydowskie i przemoc wobec ludzi oraz ich kultury materialnej. Unicestwione i – z dzisiejszej perspektywy – niewyobrażalne, te piękne, wielkie synagogi nie zostały po II wojnie światowej odbudowane. Zebranie na wystawie przykładów z trzynastu miast w całej Polsce służy równocześnie upamiętnieniu i edukacji o utraconym bezpowrotnie dziedzictwie.

15.00

Powycinane. Autorskie warsztaty wycinanki.

Anna Wencel

Warsztaty

PL

Liczba miejsc ograniczona (20). Obowiązują bezpłatne wejściówki

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Czy tworzenie wycinanek jest trudne? Ile czasu potrzeba, by wykonać jedną wycinankę? Jak zaprojektować własny wzór? Czy lepiej wycinać nożyczkami czy nożykiem? Warsztaty w Żydowskim Muzeum Galicja to okazja, by spotkać się z autorką prac prezentowanych na nowej wystawie czasowej „Przecięcia. Wycinanki Anny Wencel”, poznać odpowiedzi na te pytania oraz stworzyć własną wyjątkową wycinankę.

16.00

Czarne w Galicji: Emirat to my. Jak talibowie odbijali Afganistan

Jagoda Grondecka, prowadzenie: Jakub Katulski

Spotkanie autorskie

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Wydawnictwem Czarne

Latem 2021 roku, gdy po dwudziestu latach obecności Amerykanie opuszczają Afganistan, Jagoda Grondecka jest na miejscu. Relacjonuje zbrojny marsz talibów na Kabul i ich powrót do władzy, panikę wśród mieszkańców, ucieczki żołnierzy afgańskiej armii i rozpad struktur republiki. Rozmawia z talibami, zagląda do opuszczonej bazy Bagram, gdzie porzucony sprzęt przypomina o nagłym odwróceniu Amerykanów. Śledzi dramatyczne próby ewakuacji cywilów i tłumy usiłujące dostać się na lotnisko.

Tłem jej reporterskiej relacji jest analiza upadku afgańskiej republiki: korupcja elit, bezkarność watażków z Sojuszu Północnego, nocne naloty wojsk specjalnych na domniemanych wrogów reżimu. Właśnie tak zaczyna się historia powrotu talibów do władzy.

18.00

Wielki szef, reż. Tomasz Wolski, Polska, Holandia, Francja, 2025, 88 min.

Projekcja filmu

EN, FR, napisy: PL

Liczba miejsc ograniczona (100). Obowiązują bezpłatne wejściówki

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Warszawskim Festiwałem Filmów o Tematyce Żydowskiej i Fundacją Kamera Dawida

„Wielki Szefer” to pełnometrażowy dokumentalny thriller szpiegowski, który przenosi widzów w lata 60. i 70. XX wieku. Bohaterem filmu jest Leopold Trepper – legendarny szef siatki wywiadowczej „Czerwona Orkiestra”, działającej podczas II wojny światowej. Choć odegrał kluczową rolę w historii szpiegostwa, po wojnie staje się w Polsce persona non grata: jest śledzony przez bezpiekę, poddawany represjom i oskarżany o zdradę. Jego dramatyczna walka o prawo do wyjazdu z kraju staje się symbolem zmagania jednostki z opresyjnym systemem. Film zrealizowany został wyłącznie z materiałów archiwalnych pozyskanych z ponad 20 źródeł z całego świata. Brawurowy montaż, charakterystyczny dla stylu Wolskiego, odsłania kolejne warstwy tajemnicy i prowadzi widza przez pełną napięcia, niemal filmową narrację, w której fakty historyczne brzmią jak scenariusz szpiegowskiego thrillera.

„Wielki szef” to opowieść o tajemnicach XX wieku, o odwadze, zdradzie i nieustępliwej woli przetrwania. To także uniwersalna przypowieść o walce z niesprawiedliwością i o solidarności, która potrafi zmieniać bieg historii.

20.00

Norymberga, reż. James Vanderbilt, USA, 2025, 148 min.

Projekcja filmu

EN, napisy: PL

Liczba miejsc ograniczona (100). Obowiązują bezpłatne wejściówki

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Warszawskim Festiwałem Filmów o Tematyce Żydowskiej i Fundacją Kamera Dawida

Jest rok 1945. Cały świat żyje rozpoczynającym się w niemieckiej Norymberdze procesem nazistowskich zbrodniarzy wojennych. Prokurator Robert H. Jackson, który jest głównym oskarżycielem z ramienia Stanów Zjednoczonych ma świadomość jak trudnego podjął się zadania. Wie, że główny oskarżony Hermann Göring jest człowiekiem nie tylko bezlitosnym, ale także błyskotliwie inteligentnym, więc uzyskanie jego obciążających zeznań to zadanie ekstremalnie trudne. Młody psychiatra Douglas Kelley otrzymuje więc misję zbliżenia się do Göringa, nawiązania z nim relacji i uzyskania od niego informacji, które będą miały kluczowy wpływ na wynik procesu. Kelley nie zdaje sobie w pełni sprawy jak trudnego podejmuje się

zadania. Jego pacjent to cyniczny manipulator, a jednocześnie człowiek do szpiku kości zły i gotowy na wszystko, by chronić własną skórę.

NIEDZIELA, 5 LIPCA

11.00

Helena Rubinstein. Mity i prawda

Viktoriia Mudrytska

Spacer

UA

40 PLN

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18 (start)

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Podczas spaceru poznamy fascynującą historię Heleny Rubinstein – kobiety, która stworzyła znane na całym świecie imperium kosmetyczne.

Dowiemy się, gdzie naprawdę się urodziła Helena i gdzie dorastała, gdzie pracowała i gdzie się uczyła, kim byli jej rodzice i gdzie zostali pochowani, a po drodze pojawi się sporo ciekawostek o życiu na Kazimierzu pod koniec XIX i na początku XX wieku.

11.00

Oprowadzanie po wystawie „Niewyobrażalne. Pustka po wielkich synagogach”

Jakub Wydrzyński

Oprowadzanie kuratorskie

EN

Liczba miejsc ograniczona (15). Obowiązują bezpłatne wejściówki

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Wystawa „Niewyobrażalne. Pustka po wielkich synagogach” zwraca uwagę na skalę utraconych przedwojennych zabytków – monumentalnych synagog. Powodem ich zniszczenia były nienawiść i przemoc: nienawiść do wszystkiego, co żydowskie i przemoc wobec ludzi oraz ich kultury materialnej. Unicestwione i – z dzisiejszej perspektywy – niewyobrażalne, te piękne, wielkie synagogi nie zostały po II wojnie światowej odbudowane. Zebranie na wystawie przykładów z trzynastu miast w całej Polsce służy równocześnie upamiętnieniu i edukacji o utraconym bezpowrotnie dziedzictwie.

12.00

Chroniąc Pamięć

Ceremonia

PL, EN

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja, Fundusz Michaela H. Traisona dla Polski, Festiwal Kultury Żydowskiej dzięki wsparciu Michaela Traisona, Howarda Pianko oraz Friends of Jewish Heritage in Poland

W tym roku, już po raz 29 odbędzie się ceremonia uhonorowania Polaków zasłużonych w ratowaniu żydowskiego dziedzictwa „Chroniąc Pamięć”.

Od momentu ustanowienia tej unikalnej uroczystości z inicjatywy Michaela H. Traisona w roku 1998 nagrodzono kilkuset Polaków: oddanych ludzi, nie-Żydów, którzy bezinteresownie, zwykle z własnej inicjatywy, wykonują ogromną pracę na rzecz ochrony i upamiętniania dziedzictwa żydowskiego w Polsce. Ich historie to niezwykle przykład bezinteresowności i poświęcenia.

15.00

„Tratwa z pomarańczami”

Maciej Hen, prowadzenie: Ishbel Szatrawska

Spotkanie autorskie

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Wydawnictwem Filtry i Żydowskim Instytutem Sztuki

W tej autobiograficznej opowieści Maciej Hen wspomina epokę wczesnego PRL-u. Kreśli obraz życia codziennego widziany oczami dziecka. Chłopiec z warszawskiej inteligenckiej rodziny czyta książki, słucha Beatlesów, marzy o zostaniu artystą i przeżywa pierwsze miłości. Jednocześnie odkrywa swoją żydowską tożsamość i mierzy się z narastającym antysemityzmem, który zapowiada wypadki Marca '68. Obserwujemy, jak do świata bohatera powoli wdzierają się nieufność i strach. Żydzi są zmuszeni „podawać na wyjazd”.

17.00

Zaduszki (The Property), reż. Dana Modan, Polska, Izrael, 2025, 108 min.

Projekcja filmu / Q&A

HEB, PL, EN, napisy: PL, EN

Po pokazie spotkanie z twórcami filmu – reżyserką Daną Modan i odtwórcą jednej z ról głównych, Andrzejem Sewerynem. Prowadzenie: dr Edyta Gawron

Liczba miejsc ograniczona (80). Obowiązują bezpłatne wejściówki

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Warszawskim Festiwalem Filmów o Tematyce Żydowskiej i Fundacją Kamera Dawida

Regina i jej wnuczka Mika wyruszają w podróż po Polsce, aby odzyskać majątek rodziny, który został zagrabiony podczas II wojny światowej. Jednak ich misja kończy się fiaskiem. Regina niespodziewanie postanawia ją porzucić. Zagubiona i zdezorientowana Mika zostaje sama. Sprawy komplikują się jeszcze bardziej, gdy okazuje się, że co chwilę natykają się na irytującego dalekiego krewnego. Kiedy Mika zaczyna się zakochiwać w atrakcyjnym przewodniku turystycznym, Regina wykorzystuje moment i podąża za własnym ukrytym celem: pragnie odnaleźć utraconą miłość, z którą była rozdzielona przez 70 lat.

Film oparty na komiksie Rutu Modan z rolą cenionej aktorki, Rivki Michaeli został nominowany do 4 nagród Izraelskiej Akademii Filmowej.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY
ZE ŚRODKÓW MIASTA KRAKOWA



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
POCHODZĄCYCH Z FUNDUSZU PROMOCJI KULTURY



KOMITET
DO SPRAW
POŻYTKU
PUBLICZNEGO



Narodowy Instytut Wolności
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego



Rządowy Program
Rozwoju Organizacji
Obywatelskich
na lata 2018–2030
PROO

WSPÓŁFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM
ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU
ROZWOJU ORGANIZACJI OBYWATELSKICH NA LATA 2018–2030 PROO