

WSPÓŁFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM
ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU
ROZWOJU ORGANIZACJI OBYWATELSKICH NA LATA 2018–2030 PROO

RAPORT

podsumowujący pierwszy rok realizacji projektu „Kompleksowe wzmocnienie potencjału rozwojowego Fundacji Galicia Jewish Heritage Institute” grudzień 2025

Wsparcie otrzymane z Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich PROO na lata 2018-2030 pozwala na wzmocnienie pozycji Fundacji Galicia Jewish Heritage Institute oraz stworzenie stabilnych podstaw dalszego funkcjonowania i rozwoju poprzez wzmocnienie kompetencji kadry, wypracowanie strategii rozwoju, wdrożenie efektywniejszej promocji realizowanych działań i zwiększenie dywersyfikacji dochodów.

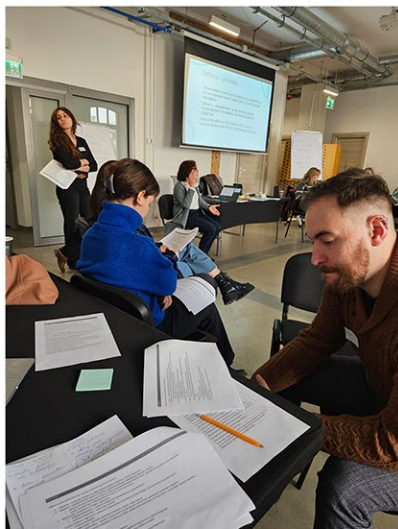
Realizacja projektu wspiera także działalność statutową Fundacji, którą jest przede wszystkim edukowanie i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie żydowskim w Polsce.

W pierwszym roku realizacji projektu udało się zrealizować wszystkie zaplanowane działania.

Strategia Rozwoju Fundacji Galicia Jewish Heritage Institute

Jednym z głównych zadań na 2025 była praca nad dokumentem strategii rozwoju Fundacji. Powołany został zespół ds. strategii, który brał udział w licznych warsztatach i konsultacjach z ekspertami Fundacji Biuro Inicjatyw Społecznych – organizacji wspierającej prace nad procesem strategicznym. Zorganizowane zostały także warsztaty z wszystkimi pracownikami, których celem był przegląd i aktualizacja misji i wizji organizacji a także wskazanie obszarów kluczowych dla rozwoju Fundacji i związanych z nimi celów.

Z pomocą ekspertów opracowano strategię rozwoju Fundacji na okres 5 lat która regularnie będzie aktualizowana.



Otrzymane dofinansowanie pozwoliło na stworzenie dwóch nowych stanowisk pracy w organizacji.

Dostrzeżona potrzeba dywersyfikacji źródeł finansowania organizacji i wyjścia poza dotychczasowe formy pozyskiwania środków poskutkowała decyzją o rekrutacji (lipiec-wrzesień) i zatrudnieniu od października 2025 roku fundraiserki odpowiedzialnej za budowanie bazy, kontakty i pozyskiwanie środków od darczyńców prywatnych (instytucjonalnych i indywidualnych).

Stanowisko pracy fundraiserki zostało wyposażone w niezbędne narzędzia (komputer z oprogramowaniem, telefon). Przygotowano także zestaw materiałów informacyjnych dla potencjalnych darczyńców (raport o działalności Fundacji,teczki sponsorskie, gadzety promocyjne - kubki, torby, notesy) do wykorzystania w działalności fundraiserki i wsparcia prowadzonej kampanii crowdfundingowej w serwisie Patronite.

Od września zatrudniona została także koordynatorka wolontariatu, której zadaniem jest całościowa koordynacja rekrutacji i pracy wolontariuszy oraz promocja wolontariatu muzeum. Równolegle do organizacji działań wolontariackich i bieżącej współpracy z wolontariuszami, podejmowała działania ukierunkowane na podnoszenie kompetencji w zakresie zarządzania wolontariatem oraz współpracy międzysektorowej. W okresie od września do grudnia, koordynatorka wolontariatu sprawowała opiekę nad 12 wolontariuszami, pochodzącymi z Niemiec, Czech, Austrii, Białorusi, Ukrainy, Stanów Zjednoczonych oraz Polski. Do zakresu jej obowiązków należało wdrażanie wolontariuszy, koordynacja realizowanych przez nich zadań, zapewnianie wsparcia merytorycznego oraz dbanie o komunikację i integrację zespołu o charakterze międzynarodowym.



Zespół wolontariuszy wspierał pracę przy wydarzeniach kulturalnych, warsztatach edukacyjnych oraz innych działaniach statutowych. Wolontariusze byli również zaangażowani w koordynację „Projektu Krokus”, w ramach którego zajmowali się m.in. przygotowaniem i pakowaniem przesyłek, wysyłką cebulek krokusów oraz wsparciem logistycznym całego przedsięwzięcia. Osoby zaangażowane realizowały także research na potrzeby różnych projektów, obejmujący wyszukiwanie informacji, analizę materiałów oraz przygotowywanie i opracowywanie ankiet badawczych.

Jedna z osób przygotowała autorską grę edukacyjną wykorzystywaną w pracy edukacyjnej organizacji, natomiast inna opracowała przewodnik dla nowych wolontariuszy, wspierający proces wdrażania i adaptacji. Dodatkowo, we współpracy z całym zespołem zrealizowano film o wolontariacie, mający na celu promocję zaangażowania społecznego oraz prezentację działań organizacji.



W ramach działań wolontariackich zespół włączył się również w akcję Mitzvah Day, podczas której zorganizowano pomoc dla Schroniska dla Bezdomnych „Albertyni Przytulisko”. W jej ramach przygotowano posiłek dla osób potrzebujących, wspierając lokalną społeczność oraz osoby w kryzysie bezdomności.

Szkolenia dla pracowników

W odpowiedzi na zdiagnozowany brak planu szkoleniowego podnoszącego kompetencje pracowników różnych szczebli przeprowadzono badanie potrzeb szkoleniowych, a następnie zrealizowano pierwsze działania szkoleniowe.

Wszyscy pracownicy wzięli udział w dedykowanym szkoleniu z pierwszej pomocy, odbyło się także szkolenie „Podstawy współpracy z wolontariuszami”, obejmujące m.in. diagnozę potrzeb organizacji, proces rekrutacji i edukacji wolontariuszy, metody motywowania zespołu, aspekty prawne wolontariatu oraz funkcjonowanie Korpusu Solidarności. Kolejne zrealizowane szkolenie związane było z wdrażaniem nowych technologii – „Cyfrowy pracownik kultury”.



Dzięki realizacji projektu udało się przeprowadzić dwie nowe inicjatywy.

Święto ulicy Dajwór

W niedzielę, 21 września 2025 roku, odbyła się pierwsza edycja „Święta Ulicy Dajwór” – wyjątkowego wydarzenia, które zgromadziło mieszkańców Kazimierza, przyjaciół dzielnicy oraz licznych turystów. Ulica Dajwór na jeden dzień zamieniła się w tętniącą życiem przestrzeń spotkań, rozmów i wspólnego świętowania, pokazując swój niepowtarzalny charakter i potencjał.

Dzięki zaangażowaniu lokalnych restauracji, kawiarni, pracowni i sklepów uczestnicy mogli wziąć udział w różnorodnych warsztatach, wystawach, animacjach dla dzieci, degustacjach oraz innych atrakcjach, które zachęcały do odkrywania historii i współczesności tego miejsca. Wydarzenie stało się okazją do integracji międzypokoleniowej oraz lepszego poznania lokalnych inicjatyw i ludzi z pasją.

Szczególne role podczas Święta Ulicy Dajwór odegrali wolontariusze Żydowskiego Muzeum Galicja. To oni prowadzili warsztaty i aktywności związane z kulturą żydowską, dzieląc się swoją wiedzą, energią i otwartością. Ich obecność podkreśliła znaczenie wolontariatu jako przestrzeni współpracy, rozwoju i budowania relacji ponad podziałami. Wydarzenie było także inauguracją nowej, otwartej formuły wolontariatu, skierowanej do osób w każdym wieku i z różnym poziomem dostępności czasowej.

Pierwsza edycja Święta Ulicy Dajwór potwierdziła, że Kazimierz to miejsce, które żyje nie tylko historią, ale także codzienną aktywnością, współdziałaniem i energią lokalnej społeczności. Dzień ten upłynął w atmosferze radości, otwartości i wspólnoty, pozostawiając uczestników z poczuciem, że Dajwór to ulica pełna inspiracji i dobrych spotkań.



Audiobiblioteka Żydowskiego Muzeum Galicja

Audiobiblioteka Żydowskiego Muzeum Galicja to inicjatywa realizowana w formie podcastu dostępnego m.in. w serwisie Spotify. Regularnie udostępniamy nagrania – zapisy spotkań i dyskusji, które odbyły się w Muzeum. Wśród dostępnych już nagrań znajdują się m.in. dyskusja „Izrael 2025. Polityka, społeczeństwo, gospodarka”, która odbyła się 28 czerwca 2025 r. w ramach programu wydarzeń towarzyszących Festiwalowi Kultury Żydowskiej w Krakowie a także rozmowa z Tomaszem Strugiem i Jakubem Nowakowskim na temat otwarcia wystawy „Sweet Home Sweet: Opowieść o ocaleniu, pamięci i powrotach” w Cape Town Holocaust & Genocide Centre. W Audioteczce udostępniono także zapisy dyskusji jakie odbyły się w tym roku w Muzeum w ramach projektu „Nowe Perspektywy: Współczesne odczytywanie historii”.

Audioteka realizowana w formie podcastu to zupełnie nowy sposób, w jaki możemy docierać z programem Muzeum do słuchaczy, którzy nie zawsze mogą nas odwiedzić.



Działalność statutowa – wydarzenia cykliczne

Wsparcie z programu PROO pozwoliło także na dofinansowanie wydarzeń cyklicznych realizowanych od wielu lat przez Fundację.

Seminaria „Kontekst nauczania o Holokauście”

Seminarium dla nauczycieli przedmiotów humanistycznych organizowane jest regularnie od 2010 roku. Zajęcia odbywające się w ramach seminarium dotyczą historii Żydów i Holokaustu, antysemityzmu oraz sposobów nauczania o Zagładzie i osadzenia tej trudnej tematyki w szerszym kontekście historycznym. Od 21 lipca do 2 sierpnia 2025 odbyły się trzy seminaria „Kontekst nauczania o Holokauście” organizowane przez Dział Edukacji Żydowskiego Muzeum Galicja i Yahad-In Unum. Wzięło w nich udział łącznie 56 nauczycielek i nauczycieli z całej Polski i z Ukrainy.

Seminarium eksperckie – III stopnia (21-25 lipca) dotyczyło edukacji w miejscach pamięci oraz aktywizujących metod nauczania o żydowskiej historii i o Zagładzie. Uczestnicy wzięli udział w warsztatach, zwiedzaniu Kazimierza i Podgórze oraz wizycie studyjnej w Tarnowie.

Seminarium zaawansowane – II stopnia (25-29 lipca) poświęcone było przede wszystkim następstwom Holokaustu oraz zakłamywaniu i negowaniu Holokaustu. Program obejmował wykłady i warsztaty prowadzone przez ekspertów oraz wizytę studyjną przygotowaną w oparciu o badania Yahad-In Unum.

Seminarium podstawowe – I stopnia (29 lipca-2 sierpnia) obejmowało szereg zagadnień – od podstawowych zagadnień związanych z judaizmem i tradycją żydowską, poprzez historię Żydów i antysemityzm, po Holokaust i powojenne życie społeczności żydowskich. Ważnym elementem programu była wizyta studyjna w Muzeum Auschwitz-Birkenau i Muzeum Oszpicin w Oświęcimiu.



Międzynarodowy projekt Krokus

Żydowskie Muzeum Galicja jest od wielu lat polskim koordynatorem projektu Krokus, zainicjowanego przez Holocaust Education Trust Ireland. W ramach tej inicjatywy uczniowie sadzą jesienią cebulki żółtych krokusów. Kwiaty zakwitają na początku wiosny. Żółte krokusy upamiętniają dzieci – ofiary Holokaustu. Sadzenie krokusów poprzedzają lekcje i zajęcia pozalekcyjne, podczas których uczestnicy dowiadują się o tragicznych wydarzeniach II wojny światowej, szczególnie o Holokauście.

W październiku uroczystie zainaugurowano tegoroczną edycję Projektu Krokus. W wydarzeniu wzięli udział Wicekonsul Niemiec, Sandra Heiskanen, Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa, Paweł Szczepanik, uczniowie i dyrektor XLI Liceum Ogólnokształcącego im. ks. Jana Twardowskiego w Krakowie. Gościem honorowym była Pani Monika Goldwasser – Ocalała z Holokaustu, której świadectwo nadało wydarzeniu głęboki, poruszający wymiar. Symbolicznie zasadzono krokusy a wolontariusze Żydowskiego Muzeum Galicja rozesłali tysiące cebulek krokusów do ponad 300 instytucji w całej Polsce.



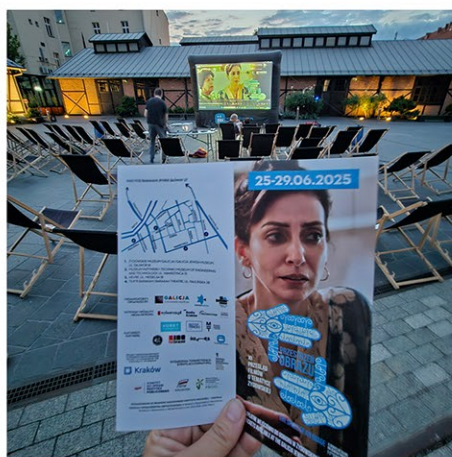
Festiwal Kultury Żydowskiej

34. Festiwal Kultury Żydowskiej miał miejsce w dniach 25-29.06.2025 roku. Odbyło się łącznie 149 wydarzeń, z czego aż 32 zorganizowała Fundacja, będąca od wielu lat partnerem strategicznym Festiwalu.

Zorganizowano kolejną już ceremonię „Chronić pamięć” – przyznanie wyróżnień Polakom chroniącym dziedzictwo żydowskie i działającym na rzecz upamiętnienia żydowskich mieszkańców swoich miejscowości, podczas której wyróżniono 12 osób.

W programie festiwalowym znalazły się oprowadzania po wystawach, wydarzenia skierowane do rodzin, wykłady, dyskusje i spotkania literackie (m.in. cykl „Czarne w Galicji” z udziałem Anny Bikont i Marty Grzywacz).

Dużym sukcesem zakończyła się kolejna, jedenasta edycja przeglądu filmów o tematyce żydowskiej „Przestrzeń Obrazu”, realizowana we współpracy z Warszawskim Festiwalem Filmów o Tematyce Żydowskiej.



Wystawa „Niewyobrażalne. Pustka po wielkich synagogach”

30 listopada odbyło się uroczyste otwarcie nowej wystawy czasowej. „Niewyobrażalne. Pustka po wielkich synagogach”. Nowa wystawa czasowa w Żydowskim Muzeum Galicja poświęcona jest dziedzictwu utraconemu i – z dzisiejszej perspektywy – trudnemu do wyobrażenia i zwizualizowania. Jej tematem przewodnim są wielkie synagogi – monumentalne budowle, które przez niemal stulecie, aż do momentu zniszczenia ich przez III Rzeszę, stanowiły integralną część krajobrazu miejskiego i życia społecznego.

Wystawa w Żydowskim Muzeum Galicja została przygotowana w oparciu o zachowane ryciny, fotografie, plany budynków i dawne plany miast z czasów, kiedy monumentalne synagogi jeszcze istniały.

Niektóre z nich, prawdziwie monumentalne, wyróżniały się wyjątkową architekturą i stanowiły ważne punkty orientacyjne. Wielkie synagogi, w większości zbudowane w XIX i na początku XX wieku, imponowały nie tylko skalą, ale i stylem. Dziś, nieobecne fizycznie, są również nieobecne w zbiorowej świadomości. Te nieznane, imponujące budynki można zobaczyć na wystawie „Niewyobrażalne. Pustka po wielkich synagogach” w Żydowskim Muzeum Galicja.

Wystawa „Niewyobrażalne. Pustka po wielkich synagogach” jest próbą symbolicznego przywrócenia pamięci o miejscach kultu, które przez stulecia były ważnym punktem odniesienia nie tylko dla lokalnych społeczności żydowskich, ale także dla wszystkich mieszkańców miast. Synagogi te bezpowrotnie zniknęły w wyniku wydarzeń zapoczątkowanych podczas Nocy Kryształowej w listopadzie 1938, a kontynuowanych podczas II wojny światowej.

Wystawa będzie dostępna do 31 sierpnia 2026 roku.



Udział w konferencjach

Przedstawiciele Fundacji wzięli udział w kilku konferencjach naukowych, seminariach edukacyjnych i wydarzeniach związanych z profesjonalizacją branży kultury w kraju i zagranicą.

Były to między innymi:

- Memory Works: Międzynarodowe spotkanie poświęcone lokalnej historii w Lublinie – maj 2025.
- KFF Industry to wydarzenia branżowe skierowane do profesjonalistów filmowych akredytowanych na Krakowskim Festiwalu Filmowym – maj-czerwiec 2025.
- Międzynarodowa Konferencja Connective Holocaust Commemoration Expo zorganizowana przez Landecker Digital Memory Lab na University of Sussex – czerwiec 2025.



- Coroczna konferencja AEJM (Association of European Jewish Museums) to jedno z najważniejszych międzynarodowych spotkań poświęconych muzealnictwu żydowskiemu w Europie. W lipcu 2025 roku zgromadziła w Paryżu dyrektorów muzeów, kuratorów, badaczy i edukatorów, którzy dyskutowali o wyzwaniach związanych z pamięcią, narracją historyczną i edukacją oraz o roli muzeów żydowskich w kontekście współczesnych konfliktów politycznych i narastającej polaryzacji społecznej.



- Międzynarodowa konferencja „Oblicza Postpamięci – ciała i miejsca”, zorganizowana przez Instytut Studiów Międzykulturowych UJ, Instytut Lingwistyki Stosowanej UW, pod patronatem: Sekcji Badań nad Dziedzictwem i Pamięcią Kulturową Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego – listopad 2025.
- Claims Conference European Workshop for Shoah Research, Education and Documentation Organizations, organizowana przez Nationaal Holocaustmuseum w Amsterdamie – listopad 2025.

Nowa strona www, zakup wyposażenia

Dofinansowanie pozyskane z programu PROO pozwoliło na wsparcie sukcesywnie realizowanego programu modernizacji muzeum. Udało się zakupić wyposażenie, które wykorzystywane jest podczas szeregu organizowanych przez muzeum wydarzeń – krzesła konferencyjne, zestaw niezbędny do transmisji wydarzeń edukacyjnych online: m.in. laptop, kamera, mikrofon, dyski zewnętrzne, laptopy czy zestaw do dystrybucji tłumaczeń simultanicznych.

Zakończono także pierwszy etap prac związanych z wdrożeniem nowej strony internetowej Żydowskiego Muzeum Galicja, która będzie nie tylko narzędziem informacyjnym, ale też kanałem przekazywania treści merytorycznych, sposobem promocji działalności stacjonarnej i online. Powstająca strona, poza poszerzeniem jej o merytoryczne treści i materiały wizualne, będzie miała przede wszystkim wartość funkcjonalną, istotną dla klientów i partnerów muzeum – umożliwi dokonywanie rezerwacji, zakup biletów, kontakt z pracownikami i edukatorami, przekazanie dotacji. Prace wdrożeniowe związane ze stroną zakończone zostaną do końca lutego 2026 roku.



Żydowskie Muzeum Galicja | Galicia Jewish Museum
ul. Dajwór 18, 31-052 Kraków
Tel. 12 421 68 42 | www.galiciajewishmuseum.org



**WSPÓLFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM
ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU
ROZWOJU ORGANIZACJI OBYWATELSKICH NA LATA 2018-2030 PROO**