



34. FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE ŻYDOWSKIEGO MUZEUM GALICJA

ŚRODA, 25.06.2025

11.00

Jak Kazimierz stał się żydowski?

prof. Stefan Gąsiorowski

Wykład

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Instytutem Judaistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

Powszechnie uważa się, że krakowski Kazimierz od swojego powstania przez kilkaset lat zamieszkiwany był przez Żydów. Czy tak było rzeczywiście? Czy miasto Kazimierz, kiedyś odrębne miasto od Krakowa, zawsze był żydowski? W specjalnym wykładzie profesor Stefan Gąsiorowski z Instytutu Judaistyki UJ, autor wielu publikacji o historii polskich i krakowskich Żydów, wyjaśnić będzie, w jakich okolicznościach i od kiedy Kazimierz stawał się miejscem osadnictwa żydowskiego.

11.00

Kazimierz – miasto, dzielnica, ludzie

Bartosz Wencel

Spacer

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18 (start)

Liczba miejsc ograniczona (30 osób), obowiązują zapisy: zapisy@galiciajewishmuseum.org
Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Często w folderach turystycznych, podczas wycieczek, nawet w niektórych opracowaniach czytamy o „żydowskim Kazimierzu” oraz jego „chrześcijańskiej części”. Tak jakby te dwie nierówne części funkcjonowały dziś odrębnie, niezależnie, nie stykając się ze sobą. Podczas gdy możemy patrzeć na Kazimierz, jak na jeden organizm, całość, możliwą do odczytywania w wielu językach i barwach. I na spacer po takim Kazimierzu Państwa zapraszamy - mieście-dzielnicy kazimierskich żydów i chrześcijan, żydowskich i nieżydowskich Polaków, domu Mosze Isserlessa i Bartłomieja Berrecciego, lokalizacji Alchemii i Teatru Barakah.

15.00

Aryjskie papiery – szansa na przetrwanie podczas Holokaustu

prof. Andrzej Chwalba, Katarzyna Kocik, prowadzenie: Jolanta Drużyńska

Dyskusja

PL, EN

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

„Henryk Reiss musi przestać istnieć” – to tytuł najnowszej wystawy czasowej w Żydowskim Muzeum Galicja. Wystawa prezentuje losy rodziny polskich Żydów Henryka, Łucji i Elżuni Reiss, która przeżyła Holokaust dzięki tzw. aryjskim papierom. Rodzina Reissów podawała się za Polaków i chrześcijan, ukrywając tożsamość żydowską. Czym były owe aryjskie papiery? Czy zdobycie takich dokumentów gwarantowało Żydom przetrwanie czy nie? O ukrywaniu się Żydów poza gettami dyskutować będą Katarzyna Kocik i prof. Jacek Leociak. Dyskusję poprowadzi Jolanta Drużyńska.

17.30

„Henryk Reiss musi przestać istnieć”

Wernisaż wystawy

PL, EN

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Wystawa „Henryk Reiss musi przestać istnieć” przedstawia dramatyczną historię rodziny Reiss: Henryka, jego żony Łucji i ich córki Elżuni, którzy w czasach II wojny światowej i Holokaustu ukrywali swoją żydowską tożsamość.

W 1942 roku, w obliczu śmiertelnego zagrożenia, Reissowie podejmują decyzję o zakupie fałszywych dokumentów – tzw. „aryjskich papierów” – na nazwisko mieszkającej we Lwowie polskiej, chrześcijańskiej rodziny Darażów. Pod przybranym nazwiskiem uda im się dotrwać do końca wojny. Jednak spośród licznych krewnych i przyjaciół Łucji i Henryka nie ocaleje prawie nikt.

Wystawa została przygotowana w oparciu o spisywane w powojennych latach wspomnienia Henryka Reissa i rodzinną kolekcję bezcennych dokumentów. Na wystawie zostanie zaprezentowanych niemal 50 z nich, w tym jeden z najpełniejszych zachowanych zbiorów „aryjskich papierów” używanych przez konkretną rodzinę.

Historia Reissów to opowieść o strachu i odwadze, o smutku i wytrwałości, o utracie i nadziei. Wystawa, mimo że dotyczy jednej rodziny, ukazuje szerszy kontekst i pozwala przyrzeć się chronologii i geografii Zagłady. Narracja wykracza jednak poza okres II wojny światowej, rzucając światło na sytuację ocalałych w pierwszych powojennych latach – na dylematy i decyzje tych, którzy zdołali przetrwać.

21.45

„Siedem błogosławieństw”, reż. Ayelet Menahemi, Izrael, 2023, 111 min.

Plenerowa projekcja filmu

Języki: HEB, ARB, FR, napisy: PL, EN

Wstęp wolny

Dziedziniec Muzeum Inżynierii i Techniki, ul. Wawrzyńca 15

Inauguracja XI Przeglądu filmów o tematyce żydowskiej „Przestrzeń Obrazu”

Liczba miejsc ograniczona. Bezpłatne wejściówki do odbioru w muzeum

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Warszawskim Festiwałem Filmów o Tematyce Żydowskiej, Fundacją Kamera Dawida i Muzeum Inżynierii i Techniki

Lata 90. Żyjąca z dala od swojej rozległej marokańskiej rodziny Marie wraca do Izraela z Francji, żeby wziąć tradycyjny sefardyjski ślub, a potem uczestniczyć w „siedmiu błogosławieństwach” – ucztach wydawanych na jej cześć w domach kolejnych krewnych. Od pierwszych scen zostajemy wrzuceni w wir rodzinnych sekretów, kłamstw oraz niesnasek, i dopiero stopniowo zaczynamy orientować się w skomplikowanych relacjach łączących bohaterów, którzy płynnie przechodzą między hebrajskim, arabskim i francuskim. Film Ayelet Menahemi był kinowym przebojem, zdobył najważniejsze nagrody izraelskiej branży filmowej, a w końcu został krajowym kandydatem do Oscara.

11.00

Oprowadzanie

EN

Wstęp wolny

Oprowadzanie po wystawie „Śladami Pamięci”

dr Katarzyna Suszkiewicz

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Liczba miejsc ograniczona (20 osób), zapisy: zapisy@galiciajewishmuseum.org

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Stała wystawa Żydowskiego Muzeum Galicja „Śladami Pamięci” to różnorodność tematów, motywów, wątków związanych z polsko-żydowską historią i dziedzictwem. To także wiele punktów widzenia i niemal nieskończone możliwości interpretacji. Zapraszamy do zagłębienia się w koncepcję tej wystawy, do powolnego i uważnego odkrywania „Śladów pamięci” oraz do dyskusji na ważne, a czasem bardzo trudne tematy.

11.00

„Polityka, gospodarka, muzyka... czyli krakowski Kazimierz z wielu perspektyw badawczych”

dr Hanna Kozińska-Witt, dr Kinga Migalska, dr Przemysław Zarubin, dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka, dr Alicja Jarkowska, dr inż. Stanisław Szombara. Prowadzenie: dr Alicja Maślak-Maciejewska

Prezentacje

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Ośrodkiem Studiów nad Historią i Kulturą Żydów Krakowskich UJ

Dzieje i kultura kazimierskich Żydów są przedmiotem licznych badań naukowych, prowadzonych tak w Polsce jak i za granicą. Podczas spotkania wystąpią autorzy i autorki pięciu projektów badawczych, które w ostatnich latach w istotny sposób poszerzyły naszą wiedzę o Żydach Krakowa i Kazimierza. W kilkunastominutowych prezentacjach zaprezentują „w pigułce” najważniejsze tezy, odkrycia, założenia i osiągnięcia swoich projektów.

1) Hanna Kozińska-Witt, „Współtwórcy samorządu miasta Krakowa: żydowscy radni w XIX wieku”

Samorząd miejski był przed 1914 instytucją opartą na cenzusie: wybierano do niego osobistości wykształcone albo majątne, niezależnie od wyznania i pochodzenia. Do krakowskiej Rady miejskiej wybierano na tej podstawie też Żydów. Prelegentka jest autorką książki „Politycy czy klakierzy. Żydzi w krakowskiej Radzie miejskiej w XIX w.”, a w swoim wystąpieniu przybliży sylwetki tych zapomnianych radnych i przedstawi ich działalność, m.in. na rzecz „dzielnicy żydowskiej”: Kazimierza.

2) Kinga Migalska, „W sercu Kazimierza. Historia muzeum judaistycznego w Starej Synagodze”

Muzeum w Starej Synagodze (zał. 1959) było chronologicznie drugą powołaną w Polsce po II wojnie światowej instytucją poświęconą w całości zagadnieniom z zakresu historii i kultury żydowskiej. Powstało w czasach, które stawiały wiele wyzwań przed tego typu instytucją. Prelegentka przybliży je w swojej prezentacji. Zagadnienia te są przedmiotem jej niepublikowanej pracy doktorskiej.

3) Przemysław Zarubin, „Żydowscy przedsiębiorcy Kazimierza”

Kazimierz, miejsce pełne synagog i domów modlitwy powszechnie nie jest kojarzony z działalnością przemysłową. Ale i tutaj odnajdujemy ślady takiej aktywności. To przede wszystkim cegielnia i wapiennik Schoenbergów, ale także małe zakłady produkujące taśesy, produkty betonowe, tutki cygaretowe i wyroby galanterii skórzaney. Prelegent, redaktor książki pt. Rozwój przemysłu naszym przeznaczeniem. Żydowscy przedsiębiorcy w Krakowie i jego okolicach w dobie autonomicznej (1867-1914) przybliży historię zapomnianych XIX-wiecznych kazimierskich ośrodków żydowskiego przemysłu i rzemiosła.

4) Sylwia Jakubczyk-Ślęczka, „Jak brzmiał Kazimierz? Życie muzyczne Żydów krakowskich przed 1939 r.”

Wielość instytucji życia muzycznego, zróżnicowanie światopoglądowe muzyków, mnogość muzycznych estetyk... tak wyglądało życie muzyczne krakowskich Żydów przed Zagładą. Wszystkie te zagadnienia doczekały się omówienia w wydanych w ostatnich latach publikacjach prelegentki, w tym w monografii na temat ulubionego kantora przedwojennych krakowian, Eliezera Goldberga (1843-1920). O swoich badaniach i innych ustaleniach, poszerzających ich kontekst interpretacyjny, opowie ona w swoim wystąpieniu.

5) Alicja Jarkowska, Stanisław Szombara, „Getto krakowskie: nowa zamknięta przestrzeń życiowa dla krakowskich Żydów”

Od marca 1941 do marca 1943 r. na terenie krakowskiego Podgórza istniało ghetto, na przestrzeni której przymusowo mieszkało od 11 do 20 tys. Żydów, w tym wielu z pobliskiego Kazimierza. Stłoczeni na 20 hektarach otwierali sklepy, kawiarnie, cukiernie, zakłady fotograficzne, napraw obuwia, przyborów elektrycznych itp. Podczas spotkania prelegenci przybliżą przestrzeń publiczną getta przez pryzmat map i historii tego miejsca. Prelegenci są

założycielami strony internetowej: <https://shoahkrakow.uj.edu.pl/>, oraz autorami publikacji historyczno-przestrzennych związanych z krakowskim gettem i jego mieszkańcami.

15.00

„Henryk Reiss musi przestać istnieć” – oprowadzanie kuratorsko-rodzinne po wystawie Tomasz Strug, Miriam Levy

Oprowadzanie

EN

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Liczba miejsc ograniczona (20 osób), zapisy: zapisy@galiciajewishmuseum.org

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Wystawa „Henryk Reiss musi przestać istnieć” przedstawia dramatyczną historię rodziny Reiss: Henryka, jego żony Łucji i ich córki Elżuni, którzy w czasach II wojny światowej i Holokaustu ukrywali swoją żydowską tożsamość.

W 1942 roku, w obliczu śmiertelnego zagrożenia, Reissowie podejmują decyzję o zakupie fałszywych dokumentów – tzw. „aryjskich papierów” – na nazwisko mieszkającej we Lwowie polskiej, chrześcijańskiej rodziny Darażów. Pod przybranym nazwiskiem uda im się dotrzeć do końca wojny. Jednak spośród licznych krewnych i przyjaciół Łucji i Henryka nie ocaleje prawie nikt.

Wystawa została przygotowana w oparciu o spisywane w powojennych latach wspomnienia Henryka Reissa i rodzinną kolekcję bezcennych dokumentów. Na wystawie zostanie zaprezentowanych niemal 50 z nich, w tym jeden z najpełniejszych zachowanych zbiorów „aryjskich papierów” używanych przez konkretną rodzinę.

Historia Reissów to opowieść o strachu i odwadze, o smutku i wytrwałości, o utracie i nadziei. Wystawa, mimo że dotyczy jednej rodziny, ukazuje szerszy kontekst i pozwala przyrzeć się chronologii i geografii Zagłady. Narracja wykracza jednak poza okres II wojny światowej, rzucając światło na sytuację ocalałych w pierwszych powojennych latach – na dylematy i decyzje tych, którzy zdołali przetrwać.

Po wystawie oprowadzą Miriam Levy, wnuczka Henryka Reissa, oraz wicedyrektor i kurator Żydowskiego Muzeum Galicja, Tomasz Strug.

17.00

„Biedni Polacy patrzą...”

Dyskusja z okazji 80-lecia Tygodnika Powszechnego

Uczestnicy: Michał Okoński, Karolina Przewrocka-Aderet, prof. Dariusz Stola, Maria (Miriam) Synger. Prowadzenie: dr Jacek Stawiski

Debata

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie organizowane przez Tygodnik Powszechny, Festiwal Kultury Żydowskiej i Żydowskie Muzeum Galicja

Jak wyglądały relacje chrześcijańsko-żydowskie w przeszłości? Jak wyglądają dziś? Co się zmieniło, a co pozostaje trudne? I jaka jest w tym wszystkim rola słowa – prasy, opinii, debaty?

W 80. rocznicę istnienia „Tygodnika Powszechnego” zapraszamy na rozmowę o tym, jak pismo podejmowało temat relacji polsko-żydowskich: od tekstów z czasów Turowicza, przez przełomowe artykuły lat 90., po współczesne głosy redakcji. W centrum rozmowy znajdzie się pytanie o to, w jakim miejscu dziś jesteśmy – i w jakim chcielibyśmy być.

18.30

„Treasure”, reż. Julia von Heinz, Niemcy, Francja, Polska, USA, 2024, 112 min.

Projekcja filmu

Języki: EN, PL, napisy: PL, EN

Wstęp wolny

Teatr BARAKAH, Paulińska 28

XI Przegląd filmów o tematyce żydowskiej „Przestrzeń Obrazu”

Liczba miejsc ograniczona. Bezpłatne wejściówki do odbioru w muzeum

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Warszawskim Festiwałem Filmów o Tematyce Żydowskiej i Fundacją Kamera Dawida

Dwoje nowojorczyków, neurotyczna dziennikarka Ruth (Lena Dunham) i jej krnąbrny ojciec Edek (Stephen Fry), przyjeżdżają w 1991 roku do Polski, żeby odbyć klasyczną podróż śladami gett i obozów. Ocalały z Zagłady Edek wydaje się tryskać optymizmem i radością życia, podczas gdy Ruth, podróżująca z walizką książek o Holokauście, jest żywym potwierdzeniem teorii o dziedziczeniu traumy. Ta niezbyt dobrana para spędzi razem kilka burzliwych dni w podróży z Warszawy przez Łódź i Kraków do Auschwitz.

20.30

„Stella. Historia pewnego życia”, reż. Kilian Riedhof, Niemcy, Austria, 2023, 120 min.

Projekcja filmu

Języki: GER, EN, napisy: PL, EN

Wstęp wolny

Teatr BARAKAH, Paulińska 28

XI Przegląd filmów o tematyce żydowskiej „Przestrzeń Obrazu”

Liczba miejsc ograniczona. Bezpłatne wejściówki do odbioru w muzeum

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Warszawskim Festiwalem Filmów o Tematyce Żydowskiej i Fundacją Kamera Dawida

Stellę poznajemy jako piękną wokalistkę zespołu jazzowego. Pełna optymizmu, żyje szczęśliwa w swojej bańce. Ponieważ jednak mieszka w nazistowskim Berlinie i jest Żydówką, wiemy, że czeka ją bolesne przebudzenie. Zamiast kariery na scenie i wyjazdu na Broadway będzie harować z matką w fabryce, czekając na nieuchronną deportację. Przez jakiś czas utrzyma się jeszcze na powierzchni, współpracując z fałszerzami dokumentów. Los jest jednak bezwzględny – aresztowana i torturowana przez Gestapo, stanie przed strasliwym wyborem.

PIĄTEK, 27.06.2025

11.00

„Żydzi w Galicji – nowe perspektywy”

prof. Michał Galas, dr Karolina Koprowska, dr Marek Tuszewicki, prof. Wacław Wierzbieniec, prowadzenie: dr Jacek Stawiski

Dyskusja

EN

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Instytutem Judaistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

Podczas spotkania zostanie zaprezentowana publikacja, która jest owocem niedawnej konferencji nt. historii i kultury galicyjskich Żydów. Konferencja skupiła różnych badaczy, którzy przedstawili nowe spojrzenia na wielorakie konteksty badań nad dziedzictwem Żydów w Galicji od końca XVIII w. aż do początków XXI w.

11.00

„Henryk Reiss musi przestać istnieć” – oprowadzanie po wystawie

Tomasz Strug

Oprowadzanie

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Liczba miejsc ograniczona (20 osób), zapisy: zapisy@galiciajewishmuseum.org

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Wystawa „Henryk Reiss musi przestać istnieć” przedstawia dramatyczną historię rodziny Reiss: Henryka, jego żony Łucji i ich córki Elżuni, którzy w czasach II wojny światowej i Holokaustu ukrywali swoją żydowską tożsamość.

W 1942 roku, w obliczu śmiertelnego zagrożenia, Reissowie podejmują decyzję o zakupie fałszywych dokumentów – tzw. „aryjskich papierów” – na nazwisko mieszkającej we Lwowie polskiej, chrześcijańskiej rodziny Darażów. Pod przybranym nazwiskiem uda im się dotrzeć do końca wojny. Jednak spośród licznych krewnych i przyjaciół Łucji i Henryka nie ocaleje prawie nikt.

Wystawa została przygotowana w oparciu o spisywane w powojennych latach wspomnienia Henryka Reissa i rodzinną kolekcję bezcennych dokumentów. Na wystawie zostanie zaprezentowanych niemal 50 z nich, w tym jeden z najpełniejszych zachowanych zbiorów „aryjskich papierów” używanych przez konkretną rodzinę.

Historia Reissów to opowieść o strachu i odwadze, o smutku i wytrwałości, o utracie i nadziei. Wystawa, mimo że dotyczy jednej rodziny, ukazuje szerszy kontekst i pozwala przyrzeć się chronologii i geografii Zagłady. Narracja wykracza jednak poza okres II wojny światowej, rzucając światło na sytuację ocalałych w pierwszych powojennych latach – na dylematy i decyzje tych, którzy zdołali przetrwać.

15.00

Rendezvous in Krakow

Ouriel Morgensztern, Agnieszka Traczewska. Prowadzenie: dr Edyta Gawron

Dyskusja

EN

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Spotkanie o fotografii i z fotografią w tle: rozmowa z Agnieszką Traczewską, wybitną fotografką żydowskiego życia – przede wszystkim chasydzkiego – i Ourielem Morgenszternem, którego wystawa „Rendezvous w Wiedniu” jest obecnie prezentowana w Żydowskim Muzeum Galicja. W trakcie dyskusji, ilustrowanej zdjęciami obojga autorów, zapytamy o specyfikę i wyzwania w fotograficznych projektach poświęconych współczesnym społecznościom żydowskim – nie tylko w Krakowie i Wiedniu...

Wydarzenie realizowane we współpracy z Konsulatem Generalnym Austrii w Krakowie.

16.00

Kazimierz – miasto, dzielnica, ludzie

Bartosz Wencel

Spacer

EN

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18 (start)

Liczba miejsc ograniczona (30 osób), obowiązują zapisy: zapisy@galiciajewishmuseum.org

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Często w folderach turystycznych, podczas wycieczek, nawet w niektórych opracowaniach czytamy o "żydowskim Kazimierzu" oraz jego "chrześcijańskiej części". Tak jakby te dwie nierówne części funkcjonowały dziś odrębnie, niezależnie, nie stykając się ze sobą. Podczas gdy możemy patrzeć na Kazimierz, jak na jeden organizm, całość, możliwą do odczytywania w wielu językach i barwach. I na spacer po takim Kazimierzu Państwa zapraszamy - mieście-dzielnicy kazimierskich żydów i chrześcijan, żydowskich i nieżydowskich Polaków, domu Mosze Isserlessa i Bartłomieja Berrecciego, lokalizacji Alchemii i Teatru Barakah.

17.00

Czarne w Galicji: „Nie koniec, nie początek. Powojenne wybory polskich Żydów”

Anna Bikont, prowadzenie: dr Monika Stępień

Spotkanie autorskie

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Wydawnictwem Czarne

Żydowscy rolnicy na Dolnym Śląsku nadający krowom imiona w jidysz. Żydzi odbudowujący na zgliszczach życie religijne, wydający gazety, prowadzący szkoły, angażujący się w politykę. Usiłujący nielegalnie wydostać się z Polski, miesiącami w drodze, w oczekiwaniu na pociąg, statek. Uparcie, lecz bezskutecznie próbujący dochodzić sprawiedliwości przed sądem. Pieczołowicie zbierający świadectwa Zagłady. Kołyszący dzieci w wózkach w obozach dla uchodźców. Planujący zatruć wodę w niemieckich miastach.

Obraz żydowskiego życia tuż po wojnie to wciąż słabo znany „krajobraz po bitwie”. Osamotnieni, często przytłoczeni wyrzutami sumienia, że to właśnie im udało się przetrwać, otoczeni wrogością, nieraz w śmiertelnym niebezpieczeństwie, musieli podjąć nieskończone trudną decyzję – co dalej? Czy zostać w kraju, gdzie spoczęły prochy ich bliskich, czy opuścić na zawsze ten wielki cmentarz i zacząć od nowa? Czy pielęgnować żydowską tradycję, czy też porzucić tożsamość, która stała się przyczyną tylu cierpień, i skrzętnie ukryć swoje pochodzenie? Jak wejść w to nowe życie, które naznaczyła pustka?

Książka Anny Bikont to pierwszy reportaż całościowo opisujący losy polskich ocalałych Żydów i Żydówek w tużpowojennych latach. To przemilczana historia, która domagała się opowiedzenia.

18.30

„Czeski film”, reż. Justyna Gawętko, Tomer Slutzky, Polska, Izrael, USA, 2024, 77 min.

Projekcja filmu

Języki: CZE, EN, HEB, napisy: PL, EN

Wstęp wolny

HEVRE, ul. Meiselsa 18

XI Przegląd filmów o tematyce żydowskiej „Przestrzeń Obrazu”

Liczba miejsc ograniczona. Bezpłatne wejściówki do odbioru w muzeum

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Warszawskim Festiwalem Filmów o Tematyce Żydowskiej i Fundacją Kamera Dawida

Dwudziestotysięczny czeski Karniów przy granicy z Polską przez stulecia był domem kwitnącej żydowskiej społeczności. Po wojnie i Holokauście pozostała tam tylko imponująca XIX-wieczna synagoga, którą w 1997 roku zrujnowała powódź. I właśnie pomysł przywrócenia jej dawnej świetności sprawił, że grupa entuzjastów coraz bardziej zaczęła interesować się żydowską kulturą i religią. Z czasem hobby stało się życiową misją i pojawił się pomysł konwersji na judaizm. Utrzymany w klimacie absurdałnego czeskiego humoru, dokument pokazuje zderzenie bohaterów z bezlitosnym systemem.

19.00

Kabalat Szabat – nabożeństwo wieczorne Żydów postępowych

Kantorka Ryfka Foremniak, Anna Hajduk-Rynkowicz (fortepian)

Nabożeństwo

PL, EN, HEB

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Liczba miejsc ograniczona, obowiązują zapisy: kontakt@orhadasz.pl

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Or Hadasz – Stowarzyszenie Żydów

Postępowych we współpracy z Żydowskim Muzeum Galicja

Serdecznie zapraszamy na piątkowe nabożeństwo, które rozpoczyna święty dzień judaizmu – Szabat. Nabożeństwo Kabalat Szabat to w większości śpiewane modlitwy. Poprowadzi je Ryfka Foremniak, kantorka Stowarzyszenia Żydów Postępowych Or Hadasz, a na fortepianie akompaniować będzie Anna Hajduk-Rynkowicz.

20.30

„Zamek mojego ojca”, reż. Filip Flatau, Francja, 2023, 52 min.

Projekcja filmu

Języki: FR, PL, napisy: PL, EN

Wstęp wolny

HEVRE, ul. Meiselsa 18

XI Przegląd filmów o tematyce żydowskiej „Przestrzeń Obrazu”

Liczba miejsc ograniczona. Bezpłatne wejściówki do odbioru w muzeum

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Warszawskim Festiwałem Filmów o Tematyce Żydowskiej i Fundacją Kamera Dawida

Krzysztof ma 82 lata i uznał, że po pół wieku życia we Francji pora przeprowadzić się z powrotem do Polski, gdzie jako dziecko przeżył Holokaust. Ciągnie go do odzyskanego rodzinnego domu w Poznaniu, który z mozołem remontuje. Musi jednak przekonać do wyjazdu z Paryża żonę-malarkę, również ocalałą z Zagłady, i syna Filipa, który z kamerą w ręku rejestruje ojcowskie perypetie. Filip postanawia na miesiąc zamieszkać w Poznaniu z ojcem, zanurzając się w świecie jego wspomnień i korzysta z okazji, żeby podczas wspólnego wyjazdu pogłębić relację z ojcem z humorem śledząc jego poczynania.

20.45

Żydowskie impresje

Lucjan Szaliński Bałwas – skrzypce, Marcin David Król – skrzypce

Koncert

Bilety: 50 PLN

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Or Hadasz – Stowarzyszeniem Żydów Postępowych

Bilety: strona www i recepcja muzeum

„Żydowskie Impresje” to muzyczna podróż po różnorodnym i fascynującym świecie kultury żydowskiej. W programie znajdują się tradycyjne melodie Żydów sefardyjskich i aszkenazyjskich oraz utwory kompozytorów polskich, których inspirowała kultura żydowska. „Szalom Alejchem” to pieśń śpiewana w dzień Szabatu, „Adio Kerida” to tradycyjna melodia oddająca atmosferę świata Sefardyjczyków, temat z filmu „Lista Schindlera” to wzruszający utwór ze znanej na całym świecie hollywoodzkiej produkcji, a utwory „Jonglerous” i „Wariacje na temat melodii Hava Nagila” skomponowane przez Ewelinę Nowicką pokazują wpływ kultury żydowskiej na twórczość polskich kompozytorów XXI wieku. W programie nie mogło także zabraknąć utworów słynnego polskiego kompozytora i skrzypka żydowskiego pochodzenia, Henryka Wieniawskiego.

SOBOTA, 28.06.2025

10.00

KEF to zabawa!

Jessica Szczepańska

Spacer rodzinny

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18 (start)

Liczba miejsc ograniczona (15 osób), obowiązują zapisy: zapisy@galiciajewishmuseum.org

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Pierwsze wakacyjne dni to idealny czas na poszukiwanie skarbów. Wybierzmy się razem do Krainy Edukacji i Fantazji, czyli na wyjątkową wystawę Żydowskiego Muzeum Galicja "KEF to zabawa!" oraz w labirynt ulic krakowskiego Kazimierza. Dołączcie wraz z rodziną i przyjaciółmi do naszej gry terenowej, by wspólnie przeżywać przygody, rozwiązywać zagadki i wykonywać zadania, a w końcu - odnaleźć ukryty skarb. Czekamy na Was w Żydowskim Muzeum Galicja!

10.00

Oprowadzanie po wystawie „Dziesięć polskich miast – Dziesięć żydowskich historii” i spacer po Kazimierzu „Śladami Teofili Silberring”

Wiktoria Mudrytska

Oprowadzanie, spacer

EN

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Liczba miejsc ograniczona (25 osób), zapisy: zapisy@galiciajewishmuseum.org

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

„Wszyscy byli z Krakowa, wszyscy. Z dziada, pradziada. Mieli domy rodzinne, przechodziły z ojca na syna” – opowiadała Teofila (Tosia) Silberring o swoim mieście. Losy Tosi oraz dziewięć innych historii ocalałych z Zagłady zaprezentujemy podczas oprowadzania po wystawie „Dziesięć polskich miast, dziesięć żydowskich historii”. Po zwiedzaniu wystawy zapraszamy na spacer po Kazimierzu, aby śladami Tosi przemierzać jego ulice i zaułki, przysłuchując się jej przedwojennym historiom.

12.00

Izrael 2025. Polityka, społeczeństwo, gospodarka

dr Agnieszka Bryc, prof. Jarosław Jarząbek, prof. Maciej Tomal , prowadzenie: dr Ewa

Węgrzyn

Dyskusja

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Liczba miejsc ograniczona (80 osób), obowiązują zapisy: zapisy@galiciajewishmuseum.org

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Instytutem Judaistyki UJ, Pracownią Badań nad Współczesnym Izraelem oraz Relacjami Polsko-Izraelskimi im. Teodora Herzla i Ozjasza Thona

Izrael co roku przykuwa uwagę naukowców, analityków i dziennikarzy, przyglądających się jego przemianom społecznym, ekonomicznym i politycznym, wewnętrznym i zewnętrznym konfliktom. Po prawie ośmiu dekadach od odczytania Deklaracji Niepodległości trwają dyskusje o przyszłości izraelskiej demokracji, polaryzacji społeczeństwa, perspektywach gospodarczych i nieustannie o izraelsko-palestyńskim konflikcie, który jest czynnikiem wciąż absorbującym opinię publiczną, w ostatnich dwóch latach niemal wcale nie schodząc z uwagi mediów.

O tym właśnie kwestiach porozmawiają dr Agnieszka Bryc z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, prof. Jarosław Jarząbek z Uniwersytetu Wrocławskiego i prof. Maciej Tomal Uniwersytetu Jagiellońskiego, próbując sportretować kraj, państwo, jego mieszkańców i otoczenie.

15.30

Solidarność – kiedyś i dzisiaj

Shana Penn, Anna Dodziuk, Joanna Szczęsna, prowadzenie: dr Jacek Stawiski

Dyskusja

PL, EN

Wstęp wolny

Wydarzenie poświęcone pamięci Chrisa Schwarza

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Taube Foundation

Polski ruch Solidarności odniósł sukces w bezprecedensowej, bezkrwawej transformacji Polski z rządów komunistycznych do rządów demokratycznych. Nie był to zamknięty rozdział. Jego dziedzictwo trwa i można je dostrzec w Polsce, Europie i innych częściach świata.

Działaczki Solidarności, zaangażowane w podziemne media, zastanawiają się nad swoimi doświadczeniami w opozycji demokratycznej i nad tym, jak ich życie po 1989 r. znalazło się pod wpływem polityki i również nad tym, co robią dzisiaj. Dołącza do nich kronikarka ich osiągnięć i wyzwań w czasie politycznej walki o demokrację od lat 60-tych do 80-tych XX wieku.

17.00

Czarne w Galicji: „Radość soboty. Archiwum życia i śmierci”

Marta Grzywacz, prowadzenie: Jolanta Drużyńska

Spotkanie autorskie

PL, EN

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Wydawnictwem Czarne

Tuż po rozpoczęciu II wojny światowej Emanuel Ringelblum, trzydziestodwuletni historyk, nauczyciel i działacz społeczny, zaczyna gromadzić informacje o życiu Żydów pod okupacją niemiecką. Niedługo potem zaprasza do współpracy innych – podobnie jak on historyków i społeczników, a także ekonomistów, literatów, przedsiębiorców. W getcie warszawskim powstaje tajna organizacja Oneg Szabat („Radość Soboty”), która ma zbierać dowody na istnienie żydowskiego świata: relacje, dzienniki, prywatną korespondencję, teksty literackie, zdjęcia, rysunki, prasę, dokumenty, programy teatralne, kartki na żywność... Kiedy wiadomo już, że koniec getta jest bliski, grupa wtajemniczonych ukrywa zgromadzone archiwum pod ziemią. Spośród kilkudziesięciu osób zaangażowanych w prace Oneg Szabat wojnę przeżyją trzy. I tylko jedna z nich będzie wiedziała, gdzie znajduje się Archiwum Ringelbluma.

Marta Grzywacz przywraca pamięć o archiwistach Oneg Szabat i ich heroicznej pracy. Emanuel Ringelblum, Hersz Wasser, Eliahu Gutkowski, Izrael Lichtensztajn, Szymon Huberband, Rachela Auerbach i inni nie mieli złudzeń co do własnego losu, ale zbierali świadectwa żyjących z myślą o potomnych. Zdawali relację z własnej zagłady.

18.30

„Powrót z innej planety”, reż. Assaf Lapid, Izrael, Niemcy, 2023, 81 min.

Projekcja filmu

Język: HEB, napisy: PL, EN

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

XI Przegląd filmów o tematyce żydowskiej „Przestrzeń Obrazu”

Liczba miejsc ograniczona. Bezpłatne wejściówki do odbioru w muzeum

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Warszawskim Festiwałem Filmów o Tematyce Żydowskiej i Fundacją Kamera Dawida

Yehiel De-Nur przeżył Auschwitz, a po wojnie zaczął publikować pod pseudonimem Ka-Tzetnik. Ukrywał swoją tożsamość aż do procesu Eichmanna w 1961 roku, kiedy wezwano go na świadka. Przez dziesięciolecia zmagał się z ciężką depresją, uniemożliwiającą normalne życie. W końcu zdecydował się na eksperymentalną psychoterapię z użyciem LSD. Film Assafa Lapida jest portretem udręczonego pisarza i dokumentuje przebieg odbywających się przez ponad rok w Holandii sesji, których efektem była niezwykła ostatnia książka De-Nura, „I Am the SS Man” („Jestem esesmanem”).

NIEDZIELA, 29.06.2025

10.00

Orowadzanie po wystawie „Dziesięć polskich miast – Dziesięć żydowskich historii” i spacer po Kazimierzu „Śladami Teofili Silberring”

Wiktoria Mudrytska

Orowadzanie, spacer

UA

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Liczba miejsc ograniczona (25 osób), zapisy: zapisy@galiciajewishmuseum.org

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Екскурсія виставкою «10 польських міст – 10 єврейських історій» та прогулянка по Казімежу “Слідами Теофіли Сільберрінг”

Viktoriia Mudrytska

Екскурсія

UA

Вхід вільний

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Організатор: Żydowskie Muzeum Galicja

Кількість місць обмежена (25 осіб), необхідна реєстрація:

zapisy@galiciajewishmuseum.org

«Уся моя родина родом з Кракова, всі до одного: мої дідусі і бабусі, всі їхні родичі і предки. У нас були сімейні будинки, які передавалися від батька до сина », – згадувала Теофіла (Тося) Сільберрінг.

На виставці «10 польських міст - 10 єврейських історій» ми дізнаємося про долю Тосі та інших людей, які дивом пережили Голокост.

А далі пройдемося слідами Тосі по вулицях та провулках історичного Казімежа.

12.00

Chroniąc Pamięć

Ceremonia

PL, EN

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

Wydarzenie organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja, Fundusz Michaela H. Traisona dla Polski, Festiwal Kultury Żydowskiej, JCC Krakow i Fundację Rodziny Nissenbaumów

W tym roku, już po raz 28 odbędzie się ceremonia uhonorowania Polaków zasłużonych w ratowaniu żydowskiego dziedzictwa „Chroniąc Pamięć”.

Od momentu ustanowienia tej unikalnej uroczystości z inicjatywy Michaela H. Traisona w roku 1998 nagrodzono kilkuset Polaków: oddanych ludzi, nie-Żydów, którzy bezinteresownie, zwykle z własnej inicjatywy, wykonują ogromną pracę na rzecz ochrony i upamiętniania dziedzictwa żydowskiego w Polsce. Ich historie to niezwykle przykład bezinteresowności i poświęcenia.

15.00

KEF to zabawa!

dr Sylwia Papier

Spacer rodzinny

PL

Wstęp wolny

Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18 (start)

Liczba miejsc ograniczona (15 osób), obowiązują zapisy: zapisy@galiciajewishmuseum.org

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja

Pierwsze wakacyjne dni to idealny czas na poszukiwanie skarbów. Wybierzmy się razem do Krainy Edukacji i Fantazji, czyli na wyjątkową wystawę Żydowskiego Muzeum Galicja "KEF to zabawa!" oraz w labirynt ulic krakowskiego Kazimierza. Dołączcie wraz z rodziną i przyjaciółmi do naszej gry terenowej, by wspólnie przeżywać przygody, rozwiązywać zagadki i wykonywać zadania, a w końcu - odnaleźć ukryty skarb. Czekamy na Was w Żydowskim Muzeum Galicja!

15.00

„Wśród sąsiadów”, reż. Yoav Potash, USA / Polska 2024, 103 min.

Po projekcji spotkanie z dr Anitą Friedman, prowadzenie: dr Jacek Stawiski

Projekcja filmu, spotkanie z twórcami

Języki: EN, PL, napisy: PL, EN

Wstęp wolny

Kino pod Baranami, Rynek Główny 27

XI Przegląd filmów o tematyce żydowskiej „Przestrzeń Obrazu”

Liczba miejsc ograniczona. Bezpłatne wejściówki do odbioru w muzeum

Wydarzenie towarzyszące organizowane przez Żydowskie Muzeum Galicja we współpracy z Fundacją Koreta, Warszawskim Festiwałem Filmów o Tematyce Żydowskiej i Fundacją Kamera Dawida

„Wśród sąsiadów” objaśnia polsko-żydowskie stosunki na przykładzie historii Gniewoszowa, miasteczka, w którym Żydzi i polscy katolicy przez stulecia mieszkali obok siebie. Film koncentruje się na ostatnim pochodzącym z miasteczka żyjącym ocalałym z Holokaustu oraz

kobiecie, która jako dziecko była naoczną świadkinią mordowania Żydów – nie przez nazistów, ale przez jej polskich sąsiadów. Mimo mrocznego obrazu polsko-żydowskich relacji podczas wojny, film unika jednoznacznej tezy, dowodząc, że możliwa jest wspólna pamięć o przeszłości. Zebrane szczere relacje bohaterów filmu są świadectwem najlepszych i najgorszych strony ludzkiej natury.